



1978  
1981

Trinidad M<sup>a</sup> Miró Mira

63461  
9  
63469

**Preguntes números: 23281 a 23289**

**Autora:** La il·lustre senyora diputada Mònica Oltra i Jarque, del Grup Parlamentari Compromís

**Assumpte:** Condicionants previs respecte al projecte de condicionament del passeig de cotxes del Parc Ribalta

**A LA MESA DE LES CORTS**

D'acord amb el que estableix l'article 157 del Reglament de Les Corts, es remet la resposta als preguntes mencionades:

El 30 d'abril de 2008, la directora general de Patrimoni Cultural va firmar una resolució per la qual s'autoritzava el "projecte de condicionament del passeig de cotxes del Parc Ribalta, promogut per la Conselleria d'Infraestructures i Transports", amb diverses condicions que es consideraven necessàries per a l'adequada conservació i posada en valor d'este Conjunt Historicoartístic.

L'objecte del projecte, com el seu nom indica, és el Passeig de Cotxes del Ribalta i els condicionants que es van establir en la mencionada resolució havien de ser complits durant el desenrotllament del Pla Especial del Conjunt Historicoartístic del Parc de Ribalta, Plaça de la Independència i Plaça de Tetuan. Ja s'ha presentat l'esborrany d'este Pla Especial, on s'arreglen tots els condicionants establits per la Direcció General de Patrimoni. La conselleria de Cultura i Esport està a l'espera que l'Ajuntament de Castelló ho complete i ho torne a remetre per ai seu informe en la Direcció Territorial de Cultura de



Castelló i la seua aprovació definitiva en la Direcció General de Patrimoni Cultural.

Pase a continuació a detallar-li la situació actual dels condicionants establits, tal com vosté formula en les nou preguntes mencionades en l'encapçalament d'esta resposta.

1. La Pèrgola no és l'objecte del projecte escor més en el Passeig Ribalta, sinó que és el Passeig de Cotxes. Alguns dels condicionants establits en l'esmentada Resolució de la Direcció General de Patrimoni, com este, no són d'immediat compliment. La reconstrucció de la Pèrgola haurà d'estar arplegada en el Pla Especial del Ribalta, ja que es tracta d'un BIC, i serà realitzada quan es dispose dels recursos necessaris.
2. La restauració de l'antic passeig de Sant Vicent tampoc és l'objecte del projecte autoritzat. Tal com he mencionat anteriorment, esta actuació haurà d'estar arplegada en el Pla Especial del Ribalta, ja que es tracta d'un BIC, i serà realitzada quan es dispose dels recursos necessaris.
3. Allò que s'ha comentat en els anteriors punts és també vàlid per a la millora de l'accessibilitat i visualització de la plaça de bous des del parc. A més, cal recordar-li que l'immoble és de propietat privada. L'Ajuntament de Castelló haurà d'incloure els condicionants citats en el Pla Especial i en el moment en què s'escometa una reforma integral de la plaça de bous per part del propietari, se li haurà d'exigir que actue seguint les directrius que eixe Pla Especial contemple per a l'edifici i el seu entorn.



4. L'entorn enjardinat i arbratge de l'antiga estació no és l'objecte del projecte escomés en el Parc Ribalta. L'Ajuntament de Castelló té este tema en estudi, encara que este condicionant no és d'immediat compliment.
5. La restauració botànica del parc és un apartat fonamental per a la Conselleria de Cultura, ja que una de les principals raons perquè el Conjunt siga Bé d'Interés Cultural és la seua botànica. S'ha escomés durant l'execució del projecte del TRAM la recuperació de l'arbreda que flanqueja el passeig Ribalta, reposant els arbres que faltaven i enjardinant la zona. El projecte conté 1.500 metres quadrats de zones verdes, amb 90 arbres addicionals i la col·locació de 34 bancs de fusta d'estil romàntic. Amb això s'aconsegueix un espai molt agradable i es crea una zona de passeig privilegiada durant tot l'any.
6. Com ja s'ha explicat anteriorment, l'Ajuntament de Castelló ja ha presentat davant de la Direcció Territorial de Cultura de Castelló l'esborrany del Pla Especial Ribalta-Tetuán en el qual s'inclouen tant el TRAM com les condicions establides per la Direcció General de Patrimoni Cultural. La conselleria de Cultura i Esport està a l'espera que l'Ajuntament de Castelló complete l'expedient per a procedir a la seua tramitació definitiva.
7. L'Ajuntament de Castelló col·locarà, almenys, dos quioscos en el Parc Ribalta, que es van incloure en el projecte a petició del propi consistori.
8. Respecte al paviment, la resolució de la directora general de Patrimoni Cultural establía que "els paviments projectats per al pas del T.V.R. hauran de realitzar-se amb colors més discrets i acords



amb el parc, semblants als realitzats últimament. Es recomana que les llosetes disposades en espina peix no se situen en diagonal al recorregut (com s'ha fet en el carrer Colón). La ruptura de les peces en diagonal s'estima constructivament inadequada".

Les obres estan complint la condició mencionada, i la supervisió de les mateixes està sent constant per part dels inspectors de la Direcció Territorial de Cultura a Castelló. El color triat per al vial pel qual passa el TRAM en el Parc Ribalta és d'un color roig teula o terracota, per la qual cosa està inclòs dins de la gamma de colors denominats terrosos. A més, este color ha sigut triat per qüestions merament tècniques, ja que és necessari que existisca un contrast cromàtic per al bon funcionament dels leds de guiat del propi vehicle.

9. De moment, no hi ha projectades parades del vehicle dins del recinte històric.

A més, el Pla Especial de Suport a la Inversió Productiva en Municipis de la Comunitat Valenciana inclou una inversió de 1.200.000 € sol·licitat per l'Ajuntament de Castelló per al "Projecte de Remodelació Urbana de l'entorn del Parc Ribalta de Castelló". Esta actuació s'està duent a terme sobre els vials Passeig Ribalta (pars i imparells), l'avinguda Pérez Galdós i Pintor Orient i s'ajustarà als condicionants establits per la conselleria de Cultura i Esport.

És tot el que tinc l'honor d'informar la il·lustre diputada.

València, a 29 d'octubre de 2010  
LA CONSELLERA DE CULTURA I ESPORT